KONICA

フラッシュマチック・E&L使用説明書

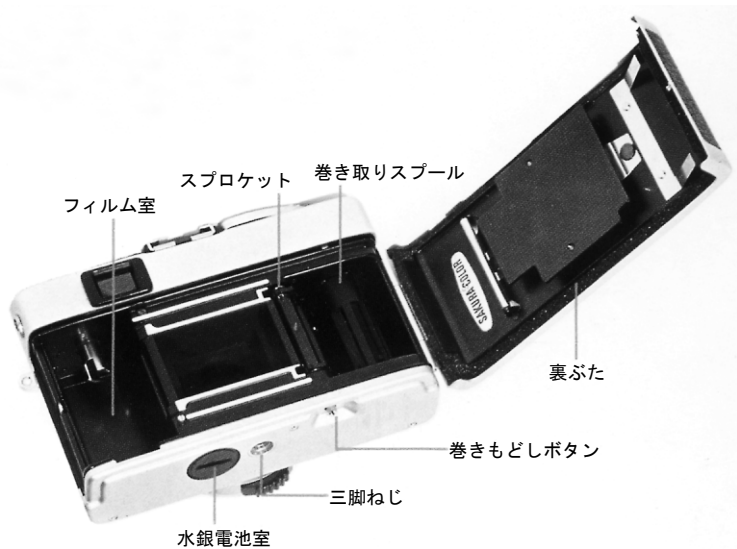
シャープなヘキサノンレンズで
さっそくすばらしいカラーを
お楽しみください

各部の名称

シャッターボタン
ノーコードフラッシュコンタクト
フィルムカウンター
巻き上げレバー
アクセサリークリップ
巻きもどしクランク
ストラップ
取付け金具
フラッシュ接続ソケット※
KONICA C35
flash matic
flash matic
CdS 受光窓
KONICA
HEXANON
f=38mm
1:2.8
セルフ
タイマー
レバー※
ガイド No. リング※
DIN
ASA
100
フィルム感度切替えリング
ガイド No. ボタン※
フォーカスノブ
フィルム感度表示窓

E&L

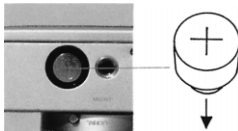
Ｅ＆Ｌの各部名称は上掲のフラッシュマチックの名称のうち、※を除いて共通です。

オート・フラッシュリング

スプロケット
巻き取りスプール
フィルム室
SAKURA COLOR
裏ぶた
巻きもどしボタン
三脚ねじ
水銀電池室

撮影の準備とシャッターをきるまで

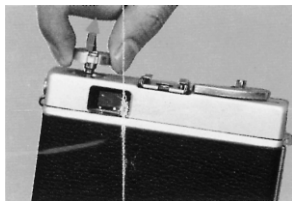
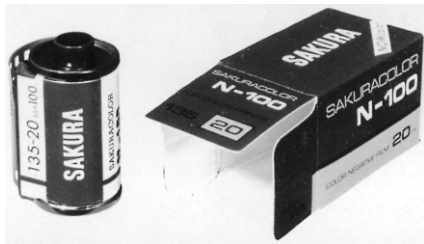
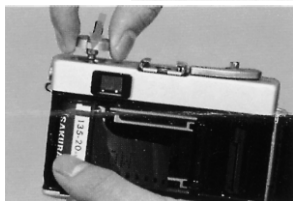
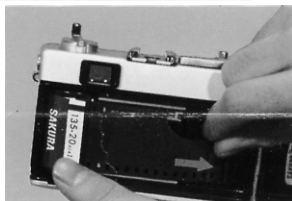
1 まず
水銀電池を入れます

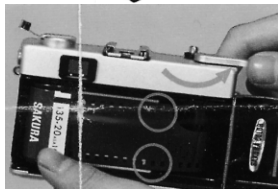
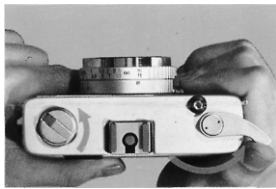
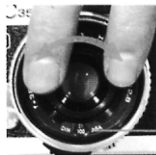
コニカC35のEEは、水銀電池によって働きます。
●使用する水銀電池は、1.3V、ナショナルH-C、東芝HS-C、マロリーPX-675、エバレディーEPX-675などです。
●水銀電池は普通の使用で１年以上もちます。明るい所でメーター指針が動かなくなったら、新品と取り替えてください。

1）水銀電池室のふたを硬貨などで左に回してはずし、付属の水銀電池を入れます。

2）水銀電池は必ず⊕のマークが見えるように入れ、ふたをしっかりねじ込んでください。

●電池は乾いた布でよく拭いてから入れてください。
●⊕⊖をまちがえるとEEは働きません。

2 裏ぶたを開いて フィルムを入れます

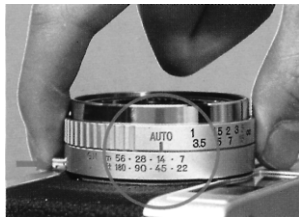
●このカメラには、35㎜サイズのさくらカラーN-100、さくらカラーR-100、さくらSS(12、20、36枚撮り)フィルムをご使用ください。これらはどれも感度ASA100の写しやすいフィルムです。

1）巻きもどしクランクを起して強く引くと裏ぶたがあき、フィルムカウンターがS（スタート）になります。

2）クランクを引いたままフィルムをフィルム室に収め、クランクを元の位置にもどします。

3）フィルムを少し引き出し、先端を巻き取りスプールのミゾに差し込みます。どのミゾに入れてもかまいません。

●直射日光をさけ日陰でフィルムを入れてください。自分の体の影を使うのも一方法です。

４）巻き上げレバーを回し、スプロケットの歯にフィルムの穴が両側ともかみ合っていることを確かめた上で、裏ぶたを閉じます。

５）フィルム巻き上げとシャッターボタンを押す動作を繰返し、フィルムカウンターに１を出します。

21
100

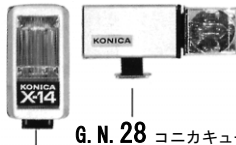
６）フィルム感度切替えリングを回し、ASA100(使用フィルムの感度)に合わせます。目盛の中間は使えません。

７）これで撮影できます。フィルムカウンターは巻き上げごとに１目盛進み、撮影枚数を示します。

●フィルムが正しく送られているときは、巻きもどしクランクが回ります。

3 EE 撮影とフラッシュ撮影

EE撮影

１)AUTOの指標がどの数字(ガイドNo.)に合っていても、EE撮影ができます。

●お手持ちのストロボ(フラッシュ)のガイドNo.を前もって指標に合わせておけば、ただちにフラッシュ撮影ができて便利です。

G.N.28 コニカキューブフラッシュ

G.N.14 コニカコンパクトストロボ X-14

フラッシュ撮影

１）ガイドNo.ボタンを押しながらリングを回し、希望のガイドNo.にセットします。

●コニカX-14使用の場合は14、

●コニカキューブフラッシュ使用の場合は28です。

（いずれもASA100のとき）

●ガイドNo.数字の中間の点は、

G.N.							
m	56	·(40)	28	·(20)	14	·(10)	7
ft	180	·(130)	90	·(65)	45	·(32)	22

２）X-14またはキューブフラッシュをアクセサリークリップに差し込むだけで、フラッシュ撮影に切替わります。

●絞りはピント合わせ(距離)に応じて自動的に調節されます。

●フラッシュ撮影以外のときは、かならずストロボ(フラッシュ)をアクセサリークリップからはずしてください。差し込んだままではEEが働きません。

EE撮影ではＡにセット

１）オート・フラッシュリングを回して、Ａ(オート)の文字を指標に合わせればEE撮影できます。

２）写そうと思うものにカメラを向ければ、絞りもシャッター速度も自動的に正しく決まります。

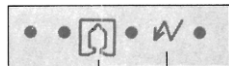
●一度Ａにセットしたら、あとはそのままEE撮影を続けられます。

フラッシュ撮影はマーク合わせ

１）オート・フラッシュリングを回して、フラッシュマークを指標に合わせます。

●コニカX-14使用の場合は印を指標に合わせてください。

●コニカキューブフラッシュ使用の場合は印を合わせてください。

２）コニカX-14、コニカキューブフラッシュは、かならずアクセサリークリップに差し込んでご使用ください。シャッターをきると同時に発光し、明るくきれいな写真が写せます。

●ピントマークを印（３ｍ）に合わせ、２～５ｍの範囲でフラッシュ撮影をしてください。

●フラッシュマークは次のガイドNo.を示しています。

マーク	•	•	(キューブ)	•	(X-14)	•
G.N.	56	40	28	20	14	10 (m単位)

●E & L型はコード式のフラッシュ装置を使用できません。

4 ピント合わせと構図の決定

フラッシュシグナル＝アクセサリークリップにストロボまたはフラッシュガンを差し込むと現われます。

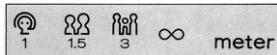
ピントの
合っていないとき

ピントの
合っているとき

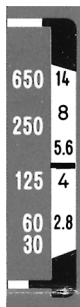
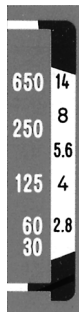
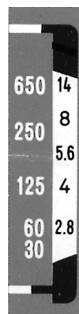
1）ファインダーをのぞきながらフォーカスノブを回し、中央の明るい黄色の部分の二重像を一致させれば、ピントは完全に合います。

2）ブライトフレームで囲まれた内側が写る範囲ですが、１mのときは近接修正マーク内に入れてください。

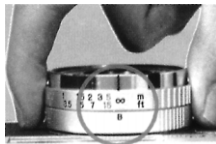
●AUTOの指標がガイドNo.20以上に合っているときは、フラッシュ撮影時に適正露出とするための近距離制限があって１mが写せません。１mの近距離撮影時にはガイドNo.を14に合わせ直してください。

フラッシュシグナル＝フラッシュ撮影に切替えたとき現われます。

ピントマーク

１）フォーカスノブを回し、被写体までの距離に応じたピントマークを指標に合わせてください。
●ピントマークの下の数字はｍ数、∞印は無限遠です。
２）ファインダーのなかからピントマークを見ることもできます。
３）ブライトフレームで囲まれた内側が写る範囲ですが、(１ｍ)のときは近接修正マーク内に入れてください。

5 EE 露出の確認

１）指針が黄色の適正露出範囲内にあるときは、EEが働いて適正露出の撮影ができることを示します。そのまま写してください。

２）指針が下部赤色の露出アンダー警告マークにあるときは、暗すぎるのでフラッシュ撮影に切替える必要があります。

３）指針が上部赤色の露出オーバー警告マークにあるときは、明るすぎるのでNDフィルターを用いて調節してください。

6 セルフタイマーとバルブ露出

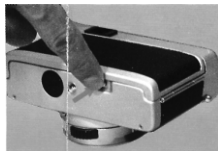
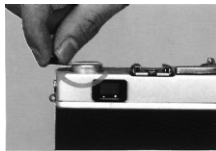
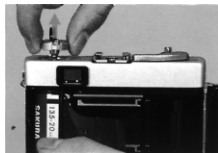
セルフタイマー
セルフタイマーレバーをいっぱいに回してセットし、シャッターボタンを押すと約10秒後にシャッターがきれます。
●シャッターボタンはカメラの前に立って押さないでください。適正露出になりませんから十分にご注意ください。
●撮影前に巻き上げレバーの操作をお忘れなく。
●セルフタイマーレバーは、セット後、手でもどさないでください。

バルブ露出
ガイドNo.ボタンを押しながらガイドNo.リングを回し、B目盛を指標に合わせるとB(バルブ)露出ができます。B露出はシャッターボタンを押している間シャッターが開いていますから、夜景の長時間撮影に好適です。
●B露出には三脚とコニカケーブルレリーズ３をご用意ください。

7 ボタンを押しシャッターをきります

EE撮影でメーターの指針が1/30秒のシャッター速度を指しているときや､明るい室内でのフラッシュ撮影では、とくにしっかりカメラをかまえて静かにシャッターをきってください。

写し終ったら

現像プリントはなるべくお早めに「さくらカラー現像所で」とご指定のうえ最寄りのカメラ店にご依頼ください。

巻きもどしてフィルムを取り出します

1）フィルムのきまった枚数を写し終ったら、カメラ底部の巻きもどしボタンを押し込みます。

2）巻きもどしクランクを起して矢印の方向に回すと、フィルムがパトローネに巻きもどされます。

3）手ごたえが急に軽くなって、巻きもどしボタンの回転が止まったら、フィルムを取り出します。

● 最後に巻き上げレバーが途中で止まったら巻きもどしボタンを押してレバーを巻き上げ元にもどします。

コニカC35のおもな性能（２機種共通）

画面サイズ	24×36mm
レンズ	ヘキサノン38mm F2.8　３群４枚　カラーダイナミックコーティング
露出調節	CdS使用のEE機構による自動露出調節　電源に1.3V水銀電池JIS H-C型１コ
EE連動範囲	ASA100でEV8（F2.8•1/30）〜EV17（F14.3•1/650）ASA400では低輝度EV6まで連動可能　フィルム感度目盛ASA25〜400　15〜27DIN
ファインダー	採光式ブライトフレーム　倍率0.46×　シャッター速度・絞り目盛　露出警告マーク　フラッシュシグナル表示
フィルム巻き上げ	トップレバーによる１操作巻き上げ　巻き上げ角132°引出し角30°セルフコッキング　二重露出防止　順算式自動復元フィルムカウンター　クランク式巻戻し　巻戻しボタン自動復帰
フィルム装てん	簡単確実なコニカEL方式
フィルター	ねじ込み式　ねじ径46mm

フラッシュマチック

焦点調節	レンズ全群回転繰出しヘリコイド 回転角48°至近距離１ｍ
距離計	一眼二重像合致式連動距離計補色鏡使用
シャッター	コパルＢマット特殊プログラム自動シャッターＢ・1/30～1/650無段階変速　Ｂ露出は絞り開放　フラッシュ撮影時は1/25　Ｘ接点 セルフタイマー内蔵
フラッシュ	ノーコードフラッシュコンタクトのセットでEEからフラッシュに自動切替えのオートフラッシュマチック機構　ガイドNo.目盛7 10 14 20 28 40 56 (ASA100m)フラッシュ接続ソケット付
大きさ・重さ	112×70×52mm 380g

E & L

焦点調節	レンズ全群回転繰出しヘリコイド 回転角48°ゾーンフォーカスマークによる目測式　クリックストップ付　至近距離１ｍ
シャッター	コパルＢマット特殊プログラム自動シャッター 1/30～1/650無段階変速　フラッシュ撮影時は1/25 Ｘ接点
フラッシュ	フラッシュマーク合わせ　ガイドNo.目盛10(14)20(28) 40 56 (ASA100•m)ノーコードフラッシュコンタクト付
大きさ・重さ	112×70×52mm 340g

仕様、外観、価格については予告なく変更することがあります。